DATOS GENERALES							
Número de acta	3						
Secretaría o Departamento Administrativo:	Cultura Ciudadana						
Subsecretaría o Subdirección:	Ciudadanía Cultural						
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:	Red de Artes Escénicas						
Lugar:	Virtual – Meet https://meet.google.com/jng-tmqw-hak	**Fecha:**	Julio 14 de 2024	**Hora Inicio:**	4:00pm	**Hora Finalización:**	5:30pm
Actividad o tema:	Mesa Interna de Seguimiento			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	X
Elaborado por:	Andrea Ibonny Cataño Pasos	**Convocada por:**		Andrea Ibonny Cataño Pasos			
Objetivo de la reunión:	Generar espacio de socialización sobre los procesos liderados en cada uno de los laboratorios. Profundizar sobre las etapas metodológicas de Circo Momo						

***AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN**: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos, **para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado**; esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.*

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**
	Socialización procesos formativos de los laboratorios
	Etapas metodológicas de Circo Momo
	Varios (Bitácoras, guías pedagógicas)

DESARROLLO TEMÁTICO

Este espacio de reunión virtual se inicia mediante el saludo desde la pregunta ¿De qué te has asombrado en la última semana? Esta pregunta es una herramienta de provocación para activar la conversación no solo desde una dimensión laboral sino de cuidado con el mismo equipo.

Al finalizar este saludo se comparte los temas a abordar en la reunión de seguimiento con los artistas formadores con acompañamiento de la parte administrativa.

1. Socialización procesos formativos de los laboratorios

- Se evidencia que los procesos formativos en cada uno de los 3 laboratorios (Guillermo Vélez; El Salado y La Francia) se vienen desarrollando desde la etapa planteada de establecimiento de relaciones de confianza y empatía. Esta etapa es vital dentro los procesos liderados por Momo dado que es el momento donde se generan los reconocimientos de cada uno de los integrantes, se establecen acuerdos de manera colectiva, y se asegura el reconocimiento en las y los participantes sobre los lugares de cuidado donde cada encuentro es un lugar seguro para cada uno. Así mismo, en estos 3 laboratorios, se dimensionan sus intereses frente a las manifestaciones del circo. Se evidencia por ejemplo que, el laboratorio Guillermo Vélez tienen especial interés por manejar la voz y crear personajes. En el Salado las y los participantes disfrutan de cada exploración y aprendizaje a través de las acrobacias especialmente las pulsadas de piso y en La Francia los malabares es el momento donde todas y todos convergen en el disfrute. En este último laboratorio, se reconoce todas las singularidades que presentan frente a sus formas de relacionarse que son apropiadas de cada uno de los hogares y del barrio. Esto hace, que el proceso formativo desde lo artístico sea diferente, donde se impulse el reconocimiento positivo a partir de pequeños logros como el aprender o acercarse a un nuevo truco con algún juguete de malabar.

2. Etapas metodológicas de Circo Momo

En este espacio de la reunión se da especial énfasis en profundizar sobre las habilidades para la vida, sus clasificaciones:

- Habilidades cognitivas: el autoconocimiento, la toma de decisiones, el pensamiento creativo y pensamiento crítico.
- Habilidades emocionales: la empatía, el manejo de emociones y sentimientos, y manejo de tensiones y estrés.
- Habilidades sociales: la comunicación asertiva, las relaciones interpersonales, el manejo de problemas y conflictos.

Todo lo anterior se realiza con el propósito darle fuerza en cada una de las planeaciones a realizar en los laboratorios, además como el fortalecimiento de las habilidades para la vida hace parte del sentido misional, ruta metodológica del circo social desde la mirada de Circo Momo y que al mismo tiempo no dista el objetivo de la Red de Creación escénica donde se le da una mirada hacia los procesos que propendan con la formación de ciudadanas y ciudadanos con sentido crítico frente a sus realidades cercanas y distantes.

3. Varios (bitácoras, guías pedagógicas)

Para finalizar este espacio de seguimiento y formación, se habla de orientaciones a tener presente en la construcción de las guías pedagógicas, el uso de los materiales, y la mirada reflexiva y de observación activa que invita la bitácora. Por último, se conversa sobre las diferentes acciones de convocatoria que se han implementado para consolidar el laboratorio de creación en el Ávila.

CONCLUSIONES

1	Continuar con el uso de comunicación con las familias por los grupos de WhatsApp y demás para la participación, asistencia de los NNJ, y que sus familias sean garantes de esta participación.
2	Realizar sistemáticamente la recopilación de la información, el registro audiovisual, las evidencias de asistencia, planeación de cada uno de los encuentros.
3	Continuar acompañando desde el disfrute y responsabilidad cada uno de los grupos de los laboratorios.
DOCUMENTOS ANEXOS	
1	
2	
3	
4	
5	

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso

PROXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	Seguimiento Laboratorios Lunes, 28 de julio · 4:00 – 5:00pm Seguimiento Laboratorios https://meet.google.com/jng-tmqw-hak

Como constancia de la aprobación del acta de la reunión se firma por su responsable el día/mes/año

<<Firma responsable de la reunión<<
<<Cargo responsable de la reunión<<
<<Dependencia responsable de la reunión

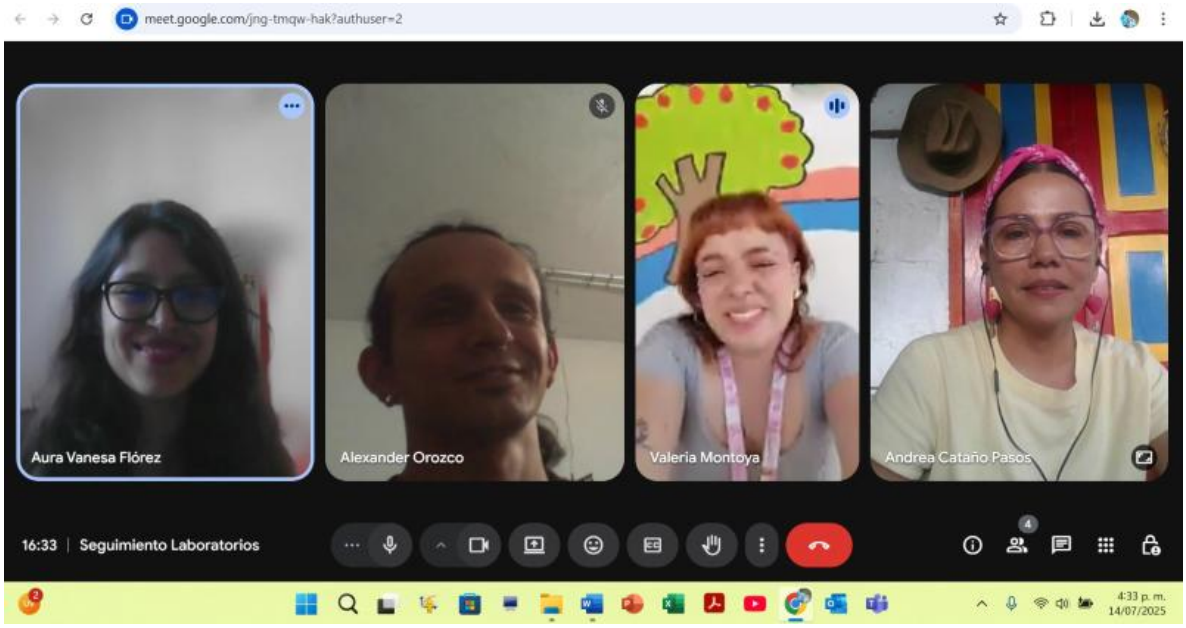
Nota 1: En caso de no numerar las actas, se recomienda que se quite del pie de página la información que allí aparece con el número del acta y su fecha; en caso contrario, se debe diligenciar el pie de página con los datos correspondientes

Nota 2: La firma del responsable de la reunión, no es obligatoria, pero se recomienda como una buena práctica, dado que la intención de la firma es que con ella se deje constancia que el acta fue aprobada por las personas que asistieron y/o firmaron el listado de asistencia de la sesión

Nota 3: Las tablas que se indican a continuación, no son obligatorias diligenciarlas; quien lo considere útil puede hacerlo

ASISTENTES A LA REUNIÓN		
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**
AURA VANESA FLOREZ	COORDINADORA ADMINISTRATIVA	CIRCO MOMO
VALERIA MONTOYA RESTREPO	ARTISTA FORMADORA	CIRCO MOMO
ALEXANDER OROZCO	ARTISTA FORMADOR	CIRCO MOMO
ANDREA IBONNY CATANO PASOS	COORDINADORA PEDAGOGICA	CIRCO MOMO

AUSENTES A LA REUNIÓN			
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**	**Motivo Ausencia**


meet.google.com/jng-tmqw-hak?authuser=2
Aura Vanesa Flórez
Alexander Orozco
Valeria Montoya
Andrea Cataño Pasos
16:33 | Seguimiento Laboratorios
4:33 p. m.
14/07/2025